



XX

MUSICAE
AMCENI
LOCI

VENTESIMO ANNIVERSARIO 2003 ~ 2023

festival di musica antica
25 giugno / 12 agosto 2023

Sponsor ufficiale di Musicae Amoeni Loci dal 2003

Polimor è azienda leader nel campo dell'ideazione e della produzione di componenti in plastica ABS per l'industria del mobile

Attenta allo sviluppo e alla valorizzazione culturale del territorio, Polimor ha rivestito, sin dalla I^a Edizione del Festival di musica antica, il ruolo di sponsor ufficiale del Coro Polifonico Jubilate, sostenendolo nelle sue numerose iniziative musicali e artistiche.

Soprattutto negli ultimi anni, il contributo di Polimor si è rivelato determinante per la continuazione di un fenomeno musicale di qualità che ogni estate richiama pubblico anche dall'estero, rendendo ancora più

piacevole il soggiorno vacanziero di molti appassionati, e completando l'offerta culturale, paesaggistica ed enogastronomica della Regione Marche nella Provincia di Pesaro e Urbino.

I Venti di Musicae Amoeni Loci

Quando un piccolo festival diventa grande

Progettare significa “gettare avanti”, saper vedere un albero nel seme, riconoscere tutta la strada dai pochi metri illuminati dai fari. Nella musica è ascoltare armonia, accenti e dinamiche da un tema sulla punta di matita.

Se solo avessimo immaginato cosa sarebbe potuto diventare il nostro progetto, dal “brainstorming” di un coro nascente in una sala parrocchiale, ci saremmo sentiti deliranti. Ma eccoci qui come quel 25 giugno di venti anni fa, un po' più attempati,

ma con le stesse farfalle nello stomaco e la stessa testa tra le nuvole. Desiderosi di vivere ancora una volta con voi la grande gioia del principio, vi accompagniamo nei nostri luoghi e nelle note di compositori d'eccezione che, per qualche motivo, sono stati qui.

Vi consegniamo due parole che vorremmo mettere come sigillo sul compleanno del Festival e su questa nuova meravigliosa stagione: **Riconoscenza e Gratitude.**

Willem Peerik, direttore artistico



DOMENICA 25 GIUGNO, ORE 21.15
Pesaro, Cortile del Palazzo Mazzolari

Musicae Amoeni Loci XX *Pesaro città del Rinascimento*

*Musica e danza alla Corte Rinascimentale Pesarese
nel giorno dell'anniversario del festival di Musica Antica*

CORO POLIFONICO JUBILATE DI CANDELARA, DIRETTORE WILLEM PEERIK
ALTA CAPPELLA: NOVA ALTA
RICCARDO BERNARDINI: BOMBARDA
VLADIMIRO VAGNETTI: BOMBARDA
PIERLUIGI BASTIOLI: TROMBONE
ANDREA ANGELONI: TROMBONE
SARA MASETTI E MAURO BIASIOLO: DANZA RINASCIMENTALE, "L'UNICORNO"
FERRARA

musica

Guillaume Dufay (1397-1474)
Gloria ad modum tubae
Antoine Busnois (1430-1492)
Fortuna Desperata
Mateo Flecha (1481-1553)
La Guerra (Ensalada)
Domenico da Piacenza (1390-1470)
Leoncello
Magistro Rofino (1400)
Un cavalier di Spagna
Josquin Des Prés (1450-1521)
Scaramella
Guglielmo Ebreo da Pesaro (1420-?)
Amoroso
Filippo Azzaiolo (1530 ca-1569)
Sentomi la formicula su la gambetta

Domenico da Piacenza (1390-1470 ca)
Rostibolo
Lorenzo il Magnifico (1449-1492)
Trionfo di Bacco e Arianna
Canto de' profumieri
Giorgio Mainerio (1535-1582)
La Canarie
Adriaan Willaert (1490-1562)
Vecchie Letrose
Orazio Vecchi (1550-1605)
So ben mi ch'à bon tempo
Pierre Attaignant (edizione 1529)
Quand je bois du vin clair et, Tourdion
Giovanni Gastoldi (1550-1622)
A lieta vita

DOMENICA 2 LUGLIO, ORE 21.15
Pesaro, Villa Guerrini Mochi Zamperoli, Le Limonaie di Muraglia

Monsieur Bach *et la musique française*

La musica francese di Johann Sebastian Bach

WILLEM PEERIK: CLAVICEMBALO
ALESSIA BRANCHI E SAMUELE GRAZIANI: DANZA BAROCCA
MARIA CHIARA MAZZI: RACCONTO STORICO MUSICALE

musica

François Couperin (1668-1733)
Deuxième livre (1716)
Pièces de Clavecin
Sixième Ordre en Si bémol majeur
- Les Baricades Mistérieuses
- Les Bergeries, Rondeau
- Les Moissonneurs
- Le Gazouillement
- La Bersan
- Le Moucheron

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite en Mi majeur BWV 815 (1722)
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Menuet
- Air
- Gigue

Jean Philippe Rameau (1683-1764)
Premier Livre (1706)
Suite en La mineur
- Prélude
- Allemande
- Courante
- Ire. Sarabande
- 2e. Sarabande
- Gavotte
- Menuet
- Gigue

Johann Sebastian Bach
Suite en Sol majeur BWV 861 (1723)
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Bourrée
- Loure
- Gigue

GIOVEDÌ 6 LUGLIO, ORE 21.00

Pesaro, Cortile della Biblioteca Oliveriana

Ludovico Zacconi, pesarese

*Giochi musicali e sapienza universale
fra Rinascimento e Barocco*

CORO POLIFONICO JUBILATE DI CANDELARA

WILLEM PEERIK: DIRETTORE AL CEMBALO

MARIA CHIARA MAZZI: RACCONTO STORICO MUSICALE

IN COLLABORAZIONE CON NOTE OLIVERIANE

musica

Ludovico da Viadana (1564-1645)

Exultate Justi

Costanzo Porta (1529-1601)

Benedicta et Venerabilis

Intuens Beatus Stefanus

Jacob Arcadelt (1514-1557)

Ave Maria

Orlando di Lasso (1532-1594)

Beatus Vir

Cipriano de Rore (1515-1665)

Anchor che col partire

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Anchor che col partire

(da Canzoni alla Francese

per sonar sopra istromenti da tasti)

Giovanni Picchi (1571-1643)

Pass'e Mezzo

(da Intavolatura de Balli d'Arpicordo)

Guillaume Dufay (1397-1474)

Gloria ad modum tubae

Ludovico Zacconi (1555-1627)

Canone del Pastore

Girolamo Diruta (1554-1610)

Toccata

(da Il Transilvano)

Jacob Arcadelt

Il bianco e dolce cigno

SABATO 15 LUGLIO, ORE 21.15

Terre Roveresche, Montebello, Piazza della Chiesa di Sant'Anna

Amor, pace non chero

Lavinia della Rovere - Torquato Tasso - Claudio Monteverdi

LAURA CORRADUCCI: TESTI E LETTURE

ENSEMBLE "LA FLORA"

ALIDA OLIVA: SOPRANO

VITTORIA GIACOBazzi: SOPRANO

ANGELA TROILO: CONTRALTO

JIANGCHEN HE: TENORE

DECIO BIAVATI: BASSO

WILLEM PEERIK: CLAVICEMBALO

musica

Gesualdo da Venosa (1566-1613)

Se da sì nobil mano

Testo: T. Tasso,

per la signoria Duchessa Lavina

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il sesto libro de Madrigali

Sestina. Lagrime d'amante

al sepolcro dell'amata

Testo: S. Agnelli

Zefiro torna e 'l bel tempo rimena

Testo: F. Petrarca

Il quarto libro de Madrigali

Piagne e sospira, e quando i caldi raggi

Testo: T. Tasso

Ah dolente partita

Testo: G.B. Guarini

Il secondo libro de Madrigali

Ecco mormorar l'onde

Testo: T. Tasso

Non si levav' ancor l'alba novella

E dicea l'una sospirando allora

Testo: T. Tasso

Non son in queste rive

Testo: T. Tasso

DOMENICA 16 LUGLIO, ORE 21.15

Vallefoglia, Sant'Angelo in Lizzola, Fonte dei Poeti

Il tocco di Polimnia

Maria Brizzi Giorgi: musicista, musa e mentore del giovane Rossini

8CENTO APS: DANZE NAPOLEONICHE IN ABITO STORICO

ALESSIA BRANCHI: REGIA

ENSEMBLE STRUMENTALE DEL FESTIVAL

MARIA CHIARA MAZZI: CONSULENZA STORICA E RACCONTO STORICO MUSICALE

EMANUELE SAVINI E LUIGI SICA: LETTORI

musica

Maria Brizzi Giorgi (1775-1812)

Allegretto

Marcia della cittadina Giorgi

Skillern

The Marseillois - Country dance

Duval of Dublin's second set

The Lancers' Quadrilles

- La Dorset (Spagnoletti)

- Lodoiska (Kreutzer)

- La Native (From the Beggars 'Opera)

- Les Graces

- Les lanciers (Yaniewicz)

Broderip & Wilkinson

The Cloucester Waltz

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sinfonia in Re Maggiore

Davies Cambridge

The Family Party

Augustin Noverre

Les delices de Windsor

John Playford "The Dancing Master"

Mr. Beveridge Maggot

Maria Brizzi Giorgi

Variazioni su

Nel cor non più mi sento,

da La Molinara di G. Paisiello

SABATO 22 E DOMENICA 23 LUGLIO

Gradara

"Musicae" nell'Assedio di Gradara

Sabato: musica dal vivo durante il cine-spettacolo "Assedio al Castello"

Domenica: musica e animazione nel Castello di Gradara

ALTA CAPPELLA: NOVA ALTA

ENSEMBLE DI FLAUTI: LES VOIX DE BOIS

ENSEMBLE VOCALE: LA FLORA

CORO POLIFONICO JUBILATE DI CANDELARA

CORO SAN GIUSEPPE DI GRADARA

WILLEM PEERIK: IDEAZIONE E DIREZIONE MUSICALE

musica

Heinrich Isaac (1450-1517)

Imperii Proceres

Anonimo

Quand je bois du vin claret, Tourdion

(Pierre Attaignant, edizione 1529)

Antoine Busnois (1430-1492)

Fortuna Desperata

Guillaume Dufay (1397-1474)

Gloria ad modum tubae

Kyrie, dalla Missa L'homme Armé

Josquin des Prez (c.1450-1521)

L'homme Armé

Matteo Flecha (1481-1553)

La Guerra (Ensalada)

Heinrich Isaac

A la Bataglia

Guillaume Dufay

Deus Tuorum Militum

Supremum Est Mortalibus Bonum

Les douleurs

Vergene Bella

Malheureux cuer

Johannes Ockegem (?-1497)

Mort tu as navre Miserère

DOMENICA 30 LUGLIO, ORE 21.15
Pesaro, Cattedrale Santa Maria Assunta

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

Johann Sebastian Bach, Cantate 131 e 106

ALIDA OLIVA: SOPRANO
MIHO KAMIYA: SOPRANO
STEFANIA COCCO: CONTRALTO
JIANGCHEN HE: TENORE
DECIO BIAVATI: BASSO
CORO POLIFONICO JUBILATE DI CANDELARA
ORCHESTRA BAROCCA DEL FESTIVAL
WILLEM PEERIK: DIRETTORE
MARIA CHIARA MAZZI: RACCONTO STORICO MUSICALE

musica

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantata N° 131
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
Dal profondo grido, Signore, a Te

Cantata N° 106
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Actus Tragicus
Il tempo di Dio è il tempo migliore

DOMENICA 6 AGOSTO, ORE 6.00
Monteciccardo, Monte Santa Maria

All'alba di una Vita Nuova

Meditazioni musicali fra trovatori e Dante sul tema dell'alba e del rinnovo interiore.
Concerto in due parti con passeggiata e colazione offerta dal Municipio di Monteciccardo.

MARIANNE GUBRI: ARPE ANTICHE

musica

Prima parte del concerto:
A l'entrada del temps clar

Girault de Borneilh
Reis Glorios
Anonimo
A l'entrada del temps clar
Llibre Vermeill de Monserrat
Stella Splendens
London, British Library,
Additional 29987
Lamento di Tristano e Rotta
Laudario di Cortona
Laude Novella,
Ave Donna Santissima

Cantigas de Santa Maria
Santa Maria Strela Do Dia
Hildegard von Bingen
Spiritus Sanctus

Seconda parte del concerto:
Vita Nuova

Velo sottile
Beatitudine
Il Viandante
Chiara Fontana
Angelicanza
Io sono in pace
Lo cielo stellato
Vita Nuova

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO, ORE 21.15

Pesaro, Candelara, Villa Berloni, ex Villa Almerici

In Siepe Odorosa

Giovanni Bononcini, Cantate e Sonate

AURATA FONTE

MIHO KAMIYA: SOPRANO

VALERIA MONTANARI: CLAVICEMBALO

PERIKLI PITE: VIOLONCELLO BAROCCO

musica

Giovanni Bononcini (1670-1747)

In siepe odorosa

da I-MOe Mus.F.1379

Non ardisco pregarti

da I2 Cantatas,

Manuscript, n.d. (ca. 1700 s)

Sinfonia per violoncello n. 1

Largo, grave, allegro, adagio, minuet

Divertimento N° 4

in Re minore per clavicembalo

Andante et affettuoso, allegro, vivace

Antonio Caldara (1670-1736)

Io soffrirò tacendo

da I2 Cantatas,

Manuscript, n.d. (ca. 1700 s)

Sinfonia a Violoncello

Adagio, allegro, grave, presto

Emanuele d'Astorga (1680-1757?)

Che ti giova Amor crudele

Francesco Conti (1681/82-1732)

Dimmi o Sorte nemica

da I2 Cantatas,

Manuscript, n.d. (ca. 1700 s)

Giovanni Bononcini

Io che a Filli lontano

SABATO 12 AGOSTO, ORE 21.15

Mombaroccio, Piazza Barocci

Il Cavaliere Stravagante

Musica di G. P. Telemann, A. Vivaldi

ENSEMBLE "LA CALANDRIA"

ALESSANDRA BOTTAI: VIOLINO BAROCCO

FRANCESCA CAMAGNI: VIOLINO BAROCCO

MALGORZATA MARIA BARTMAN: VIOLA BAROCCA

PERIKLI PITE: VIOLONCELLO BAROCCO

WILLEM PEERIK: BASSO CONTINUO

musica

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per Archi in Sol minore

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Ouverture in Sol maggiore

"Burlesque de Quixotte"

TWV 55:G10

1. Ouverture

2. Le Réveil de Quichotte

3. Son Attaque des Moulins à Vent

4. Ses Soupirs amoureux après la

Princesse Dulcinée

5. Sanche Panse berné

6. Le Galope de Rosinante

7. Celui d'Ane de Sanche

8. Le Couché de Quichotte

Antonio Vivaldi

Concerto per Archi in Re maggiore



ma

musicæ
amoëni loci

Con il patrocinio di:



Regione Marche
La Presidenza del Consiglio



Provincia
di Pesaro e Urbino



Comune di Pesaro



WEPESARO
City of Music



unesco
Member of
the Creative Cities Network



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

Con il contributo di:



Pro Loco
Candelara



Comune di Gradara
GRADARA|INNOVA



Città
di Vallefoglia



Ente Olivieri
Biblioteca e Musei Oliveriani
Pesaro



Comune di Pesaro
Municipio di Monteciccardo



Comune di Pesaro
Assessorato alla Bellezza



Comune
di Mombaroccio



Comune
di Terre Roveresche



Pro Loco
Candelara



ALESSI
solmi come una volta



In collaborazione con:



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro 1841



LE VOCI DEI LIBRI
Associazione culturale API Pesaro



JUBILATE
coro polifonico

Organizzazione:

Coro Polifonico Jubilate di Candelara

Presidente Coordinatore: *Stefano Giorgi*

Direttore Artistico: *Willem Peerik*

Referente Musicologico: *Maria Chiara Mazzi*

POLIMOR
official sponsor

mq

Informazioni

telefono, sms, Whatsapp: 347.755 2274 _ 320.152 4440

via e-mail a: info@musicaeamoeniloci.it

Programma disponibile su www.musicaeamoeniloci.it
e IAT in Piazzale della Repubblica, Pesaro

