

GRAN BALLO DELL'UNITÀ D'ITALIA

XV EDIZIONE

Direzione artistica di Alessia Branchi



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



Si ringraziano:

- Giovanni Tormene, Federica Mesoraca, Irene Giovannini, Martina Molinari della classe IV D sez. Architettura del Liceo Artistico F. Arcangeli.
- La prof.sa Silva Stagni del Liceo Artistico F. Arcangeli per la preziosa collaborazione.
- I dieci Garibaldini della Colonna Garibaldina Francesco Montanari per la gradita partecipazione.
- Claudio Cavallotti per il brindisi finale.

8centoTM

Associazione per la Cultura e la Danza

Via Martiri di Monte Sole, 21
40129 - Bologna

www.8cento.org
info@8cento.org

**GRAN BALLO
DELL'UNITÀ D'ITALIA**

Ore 18,30
28 maggio 2011
Piazza Carducci, Bologna

GRAN BALLO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Il Gran Ballo dell'Unità d'Italia è giunto quest'anno alla XV edizione. Per il 150° anniversario il tema portante è l'alternanza di passato e presente.

La preparazione all'esame di maturità è il filo conduttore dell'intero spettacolo: alcuni ragazzi del Liceo Artistico F. Arcangeli di Bologna stanno studiando e ripassando storia per svolgere il tema di italiano, per il quale si aspettano un titolo che richiami l'Unità d'Italia. Vengono quindi percorse le tappe storiche dell'unificazione, da Mazzini a Garibaldi, passando dalle guerre d'Indipendenza e dalla spedizione dei Mille.

Come usciti dai libri di storia in un luogo che sembra non appartenere loro, i cento danzatori animano la scena. Storia e Cultura si intrecciano nella dimensione artistica, passando attraverso la Musica e la Danza all'interno di una piacevole alternanza tra passato e presente.

Da un lato il passato viene fuori dai documenti che i ragazzi ritrovano nei libri e nelle cronache d'epoca, il passato emerge dalla ricostruzione dei costumi dei Garibaldini che in parata entrano in scena, il passato è il recupero della tradizione delle danze, delle musiche, di arie e canti d'epoca, il passato è quel sentimento patriottico nato nel Risorgimento che campeggia sull'evento. Dall'altro lato il presente è tangibile dai dialoghi dei ragazzi che si preparano all'esame, il presente sono i passi dei danzatori, la freschezza delle danze, la partecipazione di un gruppo vivo che crede e dà vita allo spettacolo, il presente è il tricolore che dopo 150 anni è fiero di essere sbandierato dalla finestra del Museo del Risorgimento che ci ospita, il presente sono le lanterne volanti del tricolore che volano a conclusione dello spettacolo, il presente è il brindisi finale di attori, danzatori e pubblico che insieme festeggiano sulle note del *Libiamo* di Giuseppe Verdi.

Danze e Musiche del Gran Ballo Dell'Unità d'Italia

- 1 Marcia - Marcia Trionfale, Aida, G. Verdi
- 2 Valzer - Jerusalem, G. Verdi
- 3 Pas Des Soldat, *Contraddanza* - Guglielmo Tell, G. Rossini
- 4 Quadriglia all'Italiana
 - parte 1 - Ouverture della Gazza Ladra, G. Rossini
 - parte 2 - Ouverture della Cenerentola, G. Rossini
 - parte 3 - Ouverture del Tancredi, G. Rossini
 - parte 4 - Ouverture della Gazza Ladra, G. Rossini
 - parte 5 - Danza (tarantella), G. Rossini
- 5 Minuet-Badinerie - J.S. Bach
- 6 Badinerie, *Danza Barocca* - J.S. Bach
- 7 Le Nozze di Figaro, Parodia - W.A. Mozart
- 8 Va, pensiero, *Valzer* - Nabucco, G. Verdi
- 9 Cotillon - Guglielmo Tell, Gioacchino Rossini
- 10 Polka - Hansjörgel Polka, J. Lanner
- 11 Contraddanza all'Italiana - Pout-pourri per quadriglia di Strauss
- 12 Barcarolle, *Contraddanza* - Racconti di Hoffman, J. Offenbach
- 13 Inno di Garibaldi - Luigi Mercantini, Alessio Olivieri
- 14 Contraddanza di Garibaldi - Inno di Garibaldi per chitarra
- 15 Sulle Rive del Weser, *Mazurka* - Dal Ballo Excelsior, R. Marengo
- 16 Galop - Tovatore, G. Verdi
- 17 Il Canto degli Italiani - G. Mameli e M. Novaro
- 18 Valzer Libiamo - Libiamo ne' lieti calici, Travita, G. Verdi